

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19

*Внеклассное мероприятие по русскому языку и
литературе в 9-11 классах*

«Мой родной язык – русский!»

Учитель русского языка и литературы

Яровик Н.П.

Кургагинск
2012г.

Цель мероприятия: акцентировать внимание старшеклассников на необходимости говорить и писать грамотно.

Задачи мероприятия:

- образовательная: повторение ранее изученного материала, систематизация изученного материала;
- воспитательная: воспитание патриотизма и чувства гордости за русское культурное наследие, осознания необходимости преемственности поколений, любви к родному языку;
- развивающая: развитие речи, навыков работы в группе, творческих способностей, мыслительной деятельности, внимания.

Форма мероприятия: викторина.

Применяемые методы: соревнование, конкурсы, групповые задания, работа в парах, декламирование, творческое задание с презентацией.

Оборудование: мультимедийный проектор, доски, карточки с заданиями, библиотечная выставка справочников и словарей.

Участники : три команды-соперницы, ведущие, жюри (учителя – предметники, ученики 11 класса, представители администрации), болельщики (классы команд-соперниц, 9, 10 и 11 классы), зрители, гости.

Ход мероприятия

I. Организационно-психологический этап.

- Подготовка психологического настроя;
- Музыка: Чайковский «Панорама» (звучит до чтения стихотворений о русском языке)

II. Этап постановки темы, цели и задач мероприятия.

Задачи:

- организовать и целенаправить деятельность учащихся;
- показать значимость мероприятия и участия в нем, важность темы;
- объяснить учащимся условия конкурса.

Вступительное слово учителя:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Наша сегодняшняя встреча посвящена русскому языку. Русский язык – это язык Пушкина и Лермонтова, Достоевского и Толстого, Блока и Цветаевой, Ломоносова и Менделеева, Циолковского и Королева.

Русским языком восхищались, перед ним преклонялись, его воспевали многие писатели и поэты, ученые и философы.

Стихотворения о русском языке (рассказывают приглашенные гости-ученики других классов):

И.А. Бунин «Слово»	Сергей Скачко
Молчат гробницы, мумии и кости, - Лишь слову жизнь дана: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь письмена.	С благоговеньем прикасайся К тому, чем ты вооружен, Твори светло и упивайся Безбрежным русским языком.

Нету нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и стра-
данья,
Наш дар бесценный - речь.

Воздушно легок, сочен, вкусен,
Суров и нежен, многолик,
Во всех мелодиях искусен
Наш удивительный язык.

Ему к лицу и термин узкий,
И междометный вздох, и клич,
Гордись, что понимаешь русский,
Старайся глубину постичь.

Слово учителя:

Все эти замечательные слова о нашем родном языке. На русском языке говорят наши родители, соседи, друзья и прохожие на улице.

Мы так привыкли к своему языку, что не замечаем его красоты и богатства, мелодичности и точности. Для большинства детей и подростков русский язык – это школьная дисциплина, по которой далеко не у всех стоит оценка «отлично».

Но ведь русский язык - это наш с вами мир, наша жизнь. На русском языке мы говорим свое первое слово - «мама», учимся читать, на русском языке нам объясняют физику и математику, на русском мы общаемся: спорим, шутим, ругаемся и миримся, признаемся в любви.

Мы знаем и любим свой язык. Просто редко об этом задумываемся. Поэтому сегодня мы проведем соревнования между старшеклассниками и посмотрим, хорошо ли они знают свой родной язык, такой знакомый и близкий.

Оценивать работу команд будет компетентное жюри, в составе которого учителя русского языка и литературы и представители администрации.

III. Первый конкурс. Тема: «Представление команд, презентация эмблемы».

Задачи:

- продемонстрировать творческие способности;
- аргументировать выбранное название;
- провести презентацию эмблемы.

Учитель: Сегодня соревнуются команды кадетского и гуманитарного классов. Домашнее задание команд – придумать название команде, аргументировать его. Начнем соревнование с проверки домашнего задания.

Команда	Команда гуманитарного класса	Команда кадетского класса
Название	«ЛУК»	«КОК»
Аргументация	Во-первых, лук – меткое,	Наше название расшифро-

	опасное и в то же время романтическое оружие. Это оружие Робин Гуда и Амура, русских стрельцов и американских индейцев. Во-вторых, лук – красивое, терпкое и очень полезное растение. В-третьих, «ЛУК» расшифровывается как «Лучшие Ученики Класса».	ываается как «Команда кадетов». Также его можно расшифровать как «креативный отряд класса». А еще «команда отличников-кадетов».
Эмблема	Команды проводят презентацию самостоятельно созданных эмблем.	

Оценка жюри.

Учитель: Команды готовы, жюри работает, зрители в напряженном ожидании. Соревнования начались. Конкурсы будут проводить ведущие – представители обоих классов.

IV. Этап актуализации знаний и умений учащихся.

Задачи:

- воспроизведение связи прежних знаний в новой ситуации;
- установление внутрипредметных и межпредметных связей;
- опора на жизненный опыт учащихся.

Диалог ведущих:

Ведущий: Как ты думаешь, хорошо ли мы знакомы с русским языком?

Ведущая: Конечно. Ведь это наш родной язык. Мы на нем говорим, читаем, пишем письма, слышим его по радио и с экранов телевизоров.

Ведущий: Что мы с ним знакомы, я согласен. Но хорошо ли мы его знаем?

Ведущая: То есть ты хочешь спросить: много ли грамматических ошибок встречается в тетрадях наших одноклассников? Я думаю, что писать совершенно без ошибок мало кто умеет. Но не надо огорчаться. Помнишь, еще великий поэт А. С. Пушкин считал, что ошибка - обычное дело в русской речи. Он даже подтвердил это в своих стихах, сказав так:

Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.

Ведущий: Великий поэт всегда ценил хорошую шутку. И в данном случае он, несомненно, шутил. Ведь изучая его рукописи, ученые смогли найти совершенно ничтожное количество ошибок. О, Пушкин был великий грамотей.

Ведущая: Да, а сегодня, пожалуй, каждого из нас окружает множество речевых ошибок, которые чаще всего звучат с экранов телевизоров. Вот, например, и телеведущие, и герои многих фильмов постоянно путают назначение глаголов «надевать» и «одевать». Может быть, различие между ними трудно запомнить? Надевать-одевать, какая разница?

Ведущий: А вот давай проведем блиц-викторину. Я стану перечислять действия, а ты подумай, какой глагол надо здесь вставить - «надевать» или «одевать». Готова?

Ведущая: Да.

Ведущий: Итак, я проснулся рано утром и стал собираться в школу. Сначала стал рубашку...

Ведущая: Надевать. А может - одевать?

Ведущий: В данном случае - надевать. Потом стал куртку...

Ведущая: Наверное, тоже надевать, да?

Ведущий: Верно. А потом стал младшего брата...

Ведущая: Это ясно - одевать.

Ведущий: Вот мы и выяснили, когда надо употреблять каждый из этих глаголов. Ты поняла?

Ведущая: Да. Надевать можно вещи: платья, шляпы, пальто. Глагол «надевать» употребляется, когда человек сообщает про себя - я надел то-то.

Ведущий: Да. А одевать можно кого-нибудь: ребенка, брата, сестру, куклу.

Ведущая: Я думаю, мы так удачно это объяснили, что все запомнят разницу в использовании этих глаголов.

Ведущий: Теперь пришло время, чтобы наши друзья тоже проверили себя: хорошо ли они владеют русским языком.

V. Второй конкурс. Тема: «Словарный запас».

Задачи:

- проверить словарный запас участников команд;
- тренировать память и внимание;
- повторение разделов: «Лексика», «Морфология».

Ведущая: И вот - новое задание. Проверим словарный запас наших игроков. Кто подберет больше слов определенной части речи на тему «Русский язык»? На выполнение дается минута! Участвует по два человека из команды. Итак, я засекаю время. Начали!

Музыка: Делиб «Сильвия» (звучит, пока команды выполняют задание).

Команды выполняют задание.

«ЛУК»	«КОК»
Подобрать существительные на тему «Русский язык»	Подобрать глаголы на тему «Русский язык»
Существительное	Читать
Глагол	Говорить
Прилагательное	Склонять
Причастие	Спрягать
Деепричастие	Писать
Числительное	Сочинять
Местоимение	Декламировать
Наречие	Учить
Точка	Рассказывать
Запятая	Исправлять
Словарь	Переписывать
Книга	Излагать

Ведущий: Представители команд, прочитайте свои слова.

Ведущая: Мы просим жюри подсчитать правильные ответы и объявить результаты

Жюри объявляет результаты.

VI. Третий конкурс. Конкурс капитанов. Тема: «Антонимы».

Задачи:

- повторение темы «Лексика»;
- тренировка памяти, внимания, быстроты реакции;
- применение собственной стратегии.

Ведущий: Конкурс капитанов команд. Все мы знаем, что такое антонимы. Это слова с противоположным значением. Задание простое: капитан победившей в предыдущем конкурсе команды называет слово, к которому его противник должен подобрать антоним. Если задание выполняется, то право хода переходит к ответившему, если – нет, то капитан должен ответить сам.

Ведущая: Например, я говорю своему коллеге слово «добрый», а он мне должен ответить...

Ведущий: Злой. Я дал правильный ответ, значит, теперь я называю слово. Умный.

Ведущая: Глупый... Надеюсь, капитаны поняли задание. Не старайтесь придумать слово, к которому трудно или невозможно подобрать антоним, ведь, если соперник не ответит, давать ответ придется вам самим. У кого будет больше правильных ответов? Посмотрим! На задание дается минута!

КОМАНДА «ЛУК»	КОМАНДА «КОК»
Тише	Громче
Грусть	Веселье
Болезнь	Выздоровление
Недостаток	Излишество
Рабский	Свободный
Прекрасно	Ужасно

По истечении одной минуты идет подсчет ответов, жюри объявляет результаты конкурса и промежуточный итог игры.

VII. Четвертый конкурс. Тема: «Орфоэпия».

Задачи:

- повторение раздела «Орфоэпия. Культура речи»;
- тренировка памяти, внимания;
- сотрудничество в группе.

Ведущая: Люди очень часто делают ошибки в произношении слов, ставя не-правильное ударение. Можешь привести пример?

Ведущий: Я все могу. ИнженерА звОнят в магАзин, чтобы узнать, продаются ли торты.

Ведущая: Классный примерчик. Море ошибок. Все вы знаете правильный вариант. ИнжЕнеры звонЯт в магазИн, чтобы узнать, продаются ли тОрты. А теперь проверим знания наших одноклассников! Кто быстрее и правильнее выполнит задание?!

Ведущий: От каждой команды по два игрока! Нужно расставить ударения в словах. Не зря говорят: «Одна голова - хорошо, а две - лучше!» Команды болеют, но не подсказывают.

Задание:

На карточках игроков пишутся следующие слова:

Алфавит, квартал, портфель, документ, магазин, эксперт, каталог, каламбур (ударение на последнем слоге), бармен, свекла (ударение на первом слоге), арахис, феномен (ударение на втором слоге), баржа, творог (ударение может быть как на первом, так и на втором слоге).

Пока команды выполняют задание, проводится игра с болельщиками и зрителями.

VIII. Игра со зрителями. Тема: «Лексическое значение слова».

Задачи:

- повторение раздела «Лексика»;
- привлечение к соревнованию зрителей;
- предоставление возможности болельщикам помочь своей команде.

Ведущий: Приветствуем болельщиков и просто зрителей! Хотите помочь своей команде? Тогда мы идем к вам!

Ведущая: Пока игроки мучаются с расстановкой ударений, мы проведем конкурс со зрителями. Вы считаете себя современными людьми? Значит, вы должны знать, что обозначают вошедшие недавно в наш лексикон слова. Их мы часто слышим по телевидению и радио, и сами употребляем. Но что же они обозначают? Мой помощник будет называть слова, кто знает значение слова, поднимайте руку. Если ответите правильно, то сможете отдать свой балл команде, за которую болеете!

Ведущий: Моя помощница, которая думает, что я ее помощник, все самое трудное оставляет всегда мне. Но я справлюсь.

Слова, лексическое значение которых нужно объяснить:

Адекватный – соответствующий, совпадающий.

Амбиция – чрезмерное самомнение, самолюбие

Аномалия – отклонение от нормы, закономерности

Банальный – лишенный оригинальности, избитый

Бартер – обмен товарами или услугами

Бомонд – высший свет, элита, привилегированные круги общества

Визажист- косметолог, художник – гример

Дайджест – периодическое издание, перепечатавающее материалы других изданий

Деградация – постепенное ухудшение, упадок

Депрессия – подавленное психическое состояние; упадок, застой в жизни страны

Дисплей- экран, монитор

Дистрибьютер – фирма или ее представитель, занимающийся сбытом товара
Драйвер – управляющая программа
Имидж – впечатление, мнение о лице или коллективе, создаваемое заинтересованными людьми.
Инаугурация- торжественное вступление в должность главы государства
Лаконичный – краткий
Мажорный – радостный, бодрый
Менеджер – профессиональный управляющий
Менталитет- мировоззренческие представления, характерные для личности или народа
Мультимедиа- технология, объединяющая данные, звук, анимацию, графики
Ноутбук – портативный компьютер в форме кейса
Офис – представительская контора фирмы
Постер – красочный плакат, представляющий собой большую фотографию артистов какой-либо музыкальной группы
Прайс-лист – список цен на товары, услуги какой-либо фирмы
Презентация- торжественное публичное представление чего-либо или прием, устраиваемый фирмой с целью рекламы
Принтер – устройство для печати информации из компьютера
Рейтинг – цифровой показатель оценки кого или чего-либо
Спонсор- лицо или организация, финансирующее что-либо или кого-либо (как правило с целью саморекламы)
Тинэйджер – подросток 13 до 19 лет
Триллер – книга или фильм, вызывающие нарастающее чувство напряжения или страха
Фанатизм- страстная увлеченность, преданность чему-либо.
Харизма- чья-либо одаренность, удачливость, способность воздействия на окружающих
Эксклюзивный – предоставленный только данному лицу или организации; единственный в своем роде
Экстрасенс – человек, обладающий сверхчувствительными способностями, умеющий воспринимать биополя и воздействовать на них
Элита- привилегированная верхушка общества

За правильный ответ дается фишка – 1 балл, в конце игры их можно добавить к общему счету любой команды по желанию болельщика.

(Игра со зрителями рассчитана на то время, которое понадобится игрокам, чтобы выполнить свое задание, поэтому не все слова конкурса могут быть использованы).

Ведущий: Болельщики окажут неоценимую помощь своим командам. А мы вернемся к ударениям.

Игроки команд читают свои варианты ответов (ударения в словах).

Жюри объявляет результат конкурса и общий итог встречи.

IX. Пятый конкурс. Тема: «Скороговорки».

Задачи:

- тренировка правильной артикуляции, внимания;
- проверка правильности произношения слов;

Ведущая: Теперь просим выйти по три игрока из каждой команды. Им предстоит выполнить очень трудное, но очень веселое задание! Первое. Попробуйте произнести скороговорку: «На дворе трава, на траве дрова».

Игроки по очереди произносят эту фразу.

Ведущий: Но эта скороговорка совсем простая. Сейчас каждому из вас надо будет выполнить более трудное задание. Вот здесь на карточках написаны скороговорки. Тяните, кому какой листок достанется. Вам предоставляется 30 секунд для того, чтобы вы прочитали скороговорки про себя. Пожалуйста, читайте. *(Засекает время и ждет 30 секунд.)*

Ведущая: Задание такое: надо быстро произнести вслух свою скороговорку 2 раза и постараться сделать это без ошибок. Кто первый?

Идет чтение скороговорок.

Предлагаются следующие скороговорки:

1. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.
2. Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь.
3. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне кукушонок смешон!
4. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
5. Вез корабль карамели, наскочил корабль не мели, и матросы три недели карамель на мели ели.
6. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Ведущий: Уважаемое жюри, можете ли вы подвести итоги конкурса и назвать общий итог встречи?
Жюри объявляет результаты.

Х. Шестой конкурс. Тема: « Крылатые фразы».

Задачи:

- вспомнить самые известные крылатые фразы;
- тренировать память, внимание;
- проверить эрудицию.

Ведущая: Быстро говорить мы умеем. А вот быстро продолжить крылатую фразу сможем? Ведь крылатые фразы мы используем в нашей речи, мы хорошо их знаем. А вдруг и автора узнаем? Ведь все предложенные крылатые выражения пришли в язык из известных произведений русских писателей – классиков. Участвует по 4 человека из команды.

Ведущий: Если участник продолжил фразу правильно - 1 балл, если верно назвал автора- еще 1 балл.

Игрокам раздаются неполные фразы на карточках, эти же фразы - на экране.

Предлагаются следующие крылатые фразы:

1. Счастливые часов ... (не наблюдают) – А.С. Грибоедов
2. Любви все возрасты... (покорны) – А.С. Пушкин
3. А вот слона – то я ... (и не приметил) – И.А. Крылов
4. В человеке все должно быть прекрасно... (и лицо, и одежда, и мысли) – А.П. Чехов
5. И дым Отечества... (нам сладок и приятен) – А.С. Грибоедов
6. Чем меньше женщину мы любим,... (тем легче нравимся мы ей) – А.С. Пушкин
7. Кукушка хвалит петуха за то, что ... (хвалит он кукушку) – И.А. Крылов
8. Чего не следует делать, того не следует делать даже... (в мыслях) – Л.Н. Толстой

Ведущий: Уважаемое жюри, можете ли вы подвести итоги конкурса и назвать общий итог встречи?

Жюри говорит о результатах конкурса.

XI. Седьмой конкурс. Тема: «Омонимы».

Задачи:

- повторение раздела «Лексика»;
- тренировка внимания и памяти;
- проверка эрудиции, словарного запаса участников.

Ведущая: Среди людей очень часто встречаются однофамильцы. В нашем классе тоже есть. Это Егорова Катя и Егорова Настя. Они не сестры, они однофамильцы. Среди слов тоже такие встречаются. Кисть художника и кисть винограда, хвост птицы и хвост кометы. Как называются такие слова?

Ведущий: Паронимы.

Ведущая: Нет.

Ведущий: Синонимы.

Ведущая: Нет.

Ведущий: Остались только омонимы.

Ведущая: Конечно, омонимы. Мы это с пятого класса знаем. Надеюсь, что наши игроки справятся со следующим заданием.

Ведущий: Мы будем задавать вопросы участникам конкурса. Каждой команде по очереди. А если у команды нет ответа, пусть его даст команда-соперница. Итак, давай с тобой проведем репетицию, чтобы игроки разобрались с заданием. Какие корни не нужны растению? Соображай! Вспоминай омонимы, объясняй значение.

Ведущая: Группа «Корни», наверняка, не нужна растениям.

Ведущий: Не хитри! Не знаешь омонимов, так сдавайся.

Ведущая: Корни... корни... корни слов не нужны растению!!!

Ведущий: Это ты случайно догадалась! А еще какие корни не нужны растениям?

Ведущая: Не знаю.

Ведущий: Математические! Эх, ты...

Ведущая: Ладно, ладно. Давай лучше зададим вопросы нашим командам. Приглашаем по шесть человек из команды.

Задают вопросы каждому игроку из команд, эти же вопросы на экране.

1. В какую бочку не налить воды?
(Бочка - фигура высшего пилотажа)
2. Каким патроном не зарядишь ружье?
(Патроном для электрической лампочки)
3. В какой клетке не держат птиц и зверей?
(В грудной)
4. В каких лесах не водится дичь?
(В строительных)
5. Из какого крана не берут воду?
(Из подъемного)
6. Каким поясом нельзя подпоясаться?
(Земным)
7. Какой вид литературного произведения обозначается мужским именем?
(Роман)
8. Из какого сосуда не напьешься?
(Из кровеносного)
9. Какую мышь не съест кошка?
(компьютерную)
10. От каких вирусов не спасет маска и лекарства?
(Сбои компьютерных программ)
11. Каким ключом не откроешь дверь?
(Музыкальным, родником)
12. Какие ручки не пищут?
(дверные)

Ведущий: Просим жюри объявить результаты конкурса и общий счет.

Жюри объявляет результат.

ХII. Восьмой конкурс. Тема: «Анаграмма».

Задачи:

- выяснить значение слова «анаграмма»;
- тренировать внимание, мыслительную деятельность;
- проверить находчивость, эрудицию участников.

Ведущая: Еще одно задание - анаграмма. Я раздам карточки с заданием, а ты пока объясни ребятам, что такое анаграмма.

Ведущий: Анаграмма - это..... что-то запутанное и..... непонятное.

Ведущая: Не знаешь – так и скажи.

Ведущий: Нельзя объять необъятное.

Ведущая: Слушай и запоминай! Из одного слова путем перестановки букв должно получиться второе, например: камыш - мышка. Понятно?

Ведущий: Да. Я очень понятливый.

Ведущая: Найди анаграмму к слову трос.

Ведущий: Рост.

(Ведущая пишет анаграммы на доске)

Ведущая: Правильно.

Ведущий: Сорт.

Ведущая: Молодец.

Ведущий: Торс.

Ведущая: Умница.

Ведущий: Это сложное задание, оно под силу не каждому.

Ведущая: Наши команды справятся. Пусть выполняют задание всей командой. Прочитайте стихотворения-загадки, найдите отгадки, догадайтесь, какая анаграмма скрыта в этом слове. Мы даем по одной минуте командам на раздумье и решение анаграмм.

По истечении минуты команды читают свои анаграммы и дают на них ответы.

Музыка: Вивальди «Весна»(звучит, пока игроки выполняют задание).

Задания:

1. С одним порядком букв его
Увидеть можно в поле.
Большое спелое зерно
К земле его там клонит.
С другим порядком - в высоте
Летит он хищной птицей,
И с ним в проворстве, быстроте
Едва ли кто сравнится.

(Колос - сокол)

2. Со мною каша лучше станет,

Оближет пальчики едок.

Но буквы поменяй местами,

Я превращусь в древесный сок.

(Масло – смола)

Ведущая: Теперь я прошу жюри оценить конкурс анаграмм и огласить общий итог встречи.

Жюри подводит итоги.

ХIII. Девятый конкурс. Домашнее задание. Тема: «Классики о русском языке».

Задачи:

- тренировка памяти, внимания;
- оценивание качества чтения наизусть;
- проверка качества подготовки домашнего задания команд.

Ведущий: У наших команд было еще одно домашнее задание. Они должны были подготовить высказывания о русском языке. Давайте послушаем команды.

Ведущая: Читать надо наизусть, выразительно, обязательно называть автора. За каждый ответ – 1 балл.

Команды читают высказывания о русском языке наизусть.

«ЛУК»	«КОК»
«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». К.Г. Паустовский	«Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместиелен». А.И. Куприн
«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». К.Г. Паустовский	«Человек, равнодушный к своему языку – дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа». К.Г. Паустовский
Тот, кто жизнью живет настоящей, Кто к поэзии с детства привык, Вечно верует в животворящий, Полный разума русский язык. Н. Заболоцкий	И нет у нас иного достоянья! Умейте же беречь Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, Наш дар бессмертный - речь. И. Бунин
Ты тверд и гибок, нежен и силен, Ты – соловей на ветке бересклета. Ты – сталь и пепел, колокол и лен,	«Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем». А.И.

Загадка тьмы и откровенье света. М. Дудин	Герцен
Язык, великолепный наш язык. Речное и степное в нем раздолье, В нем клеткоты орла и волчий рык, Напев, и звон, и ладан богомолья. К. Бальмонт	Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат; Но скудно вносимы в него хороший склад; Так чтоб незнанием его нам не бесславить, Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить. А. Сумароков

Ведущий: Сейчас жюри объявит результат последнего конкурса и общий счет игры.

Ведущая: А теперь болельщики могут добавить командам свои честно заработанные баллы. Возможно, ситуация изменится.

Жюри снова подводит счет голосов и объявляет итоги.

Награждение победителей.

Слово учителя:

Чтобы в знаниях по русскому языку не было пробелов, чтобы на любой вопрос вы знали ответ, обращайтесь почаще к книгам, к справочной литературе.

Наша библиотека подготовила выставку справочной литературы по русскому языку. Здесь богатый выбор книг, справочников, словарей.

Музыка: Паганини «Кампанелла рондо» (в качестве фона)

Читает приглашенный гость (из другого класса).

С.Я. Маршак

«Словарь»

Упорней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Команды выходят и выстраиваются в центре зала.

Учитель: Мы с вами убедились, что мы знаем наш язык и любим его. Так какой он, наш язык?

Все участники команд говорят по очереди по одному слову: сильный, нежный, яркий, разноцветный, великий, могучий, добрый, сложный, легкий, прекрасный, могущественный, красивый, точный, неповторимый, эмоциональный, самый лучший.

Учитель: Так давайте уважать, ценить, любить, беречь наш язык – великий русский язык!

Дорожите Родным, милым словом!

Многоликим –Большим языком!

Нашей жизни Он – первооснова,

Всем народам планеты –знаком!

Берегите его от цветистых

Иностраннных и чуждых нам слов,

Чтоб поток – от наречий ручьистых-

Не затмил родника родников!

В нем черпайте живящую силу:

Русских говоров, песен, стихов... -

Все, что дорого сердцу, чтоб слилось

В языке- как основе основ!