КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

6 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Номер урока |  Тема урока | Количество часов | Даты проведения | оборудование |
| план | факт |
| Вводноезанятие |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 1-2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 |  |  |  |
| Культура питания |  |  | 14 |  |  |  |
| Физиологияпитания |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 3-4 | Физиология питания. Практическаяработа «Определение суточной потребности» | 2 |  |  |  |
| Технология приготовления пищи |  |  | 10 |  |  |  |
|  | 5-6 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Практическая работа «приготовление молочного супа» | 2 |  |  |  |
|  | 7-8 | Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Практическая работа «разделка рыбы» | 2 |  |  |  |
|  | 9-10 | Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Практическая работа «макароны с сыром» | 2 |  |  |  |
|  | 11-12 | Изделия из жидкого теста. Сладкие блюда и напитки. Практическая работа «приготовление блинчиков и компота» | 2 |  |  |  |
|  | 13-14 | Приготовление обеда в походных условиях. Практическая работа «приготовление гречневой каши с тушенкой» | 2 |  |  |  |
| Заготовкапродуктов |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 15-16 | Заготовка продуктов. Практическая работа «квашение капусты» | 2 |  |  |  |
| Создание изделий из текстильных и поделочных материалов |  |  | 24 |  |  |  |
| Художественные ремёсла |  |  | 18 |  |  |  |
|  | 17-18 | Свободная роспись по ткани | 2 |  |  |  |
|  | 19-20 | Художественные особенности свободной росписи по ткани | 2 |  |  |  |
|  | 21-22 | Художественные особенности свободной росписи по ткани | 2 |  |  |  |
|  | 23-24 | Технология росписи по ткани | 2 |  |  |  |
|  | 25-26 | Оформление и защита готового изделия | 2 |  |  |  |
|  | 27-28 | Использование вторичного сырья в быту. Разработка эскиза изделия | 2 |  |  |  |
|  | 29-30 | Технология изготовления выбранного изделия | 2 |  |  |  |
|  | 31-32 | Практическая работа «Изготовление изделия» | 2 |  |  |  |
|  | 33-34 | Художественное оформление. Защита творческого проекта | 2 |  |  |  |
| Элементы материаловедения |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 35-36 | Натуральные волокна. Практическая работа «Выполнение саржевого переплетения» | 2 |  |  |  |
| Элементымашиноведения |  |  | 4 |  |  |  |
|  | 37-38 | Регуляторы швейной машины. Причины дефектов строчки | 2 |  |  |  |
|  | 39-40 | Уход за швейной машиной.Отработка строчки. Виды передач | 2 |  |  |  |
| Творческие проектные работы |  |  | 10 |  |  |  |
|  | 41-42 | Этапы выполнения творческого проекта. Практическая работа «Разработка банка идей» | 2 |  |  |  |
|  | 43-44 | Техники выполнения изделий Практическая работа « Эскиз изделия» | 2 |  |  |  |
|  | 45-46 | Изготовление изделия. Перечень критериев оценки | 2 |  |  |  |
|  | 47-48 | Экономическое и экологическое обоснованиепроекта | 2 |  |  |  |
|  | 49-50 | Защита проекта | 2 |  |  |  |
| Технологии ведения дома |  |  | 4 |  |  |  |
|  | 51-52 | Эстетика и экология жилища.Практическая работа «Эскиз интерьера» | 2 |  |  |  |
|  | 53-54 | Уход за одеждой и обувью. Практическая работа«Наложение заплаты ручным способом» | 2 |  |  |  |
| Электротехнические работы |  |  | 4 |  |  |  |
|  | 55-56 | Электромонтажные работы и профессии, связанные с ними | 2 |  |  |  |
|  | 57-58 | Практическая работа «Подключениепроводов к вилке» | 2 |  |  |  |
| Дизайн пришкольного участка |  |  | 10 |  |  |  |
|  | 59-60 | Почва на пришкольном участке и в регионе.ТБ | 2 |  |  |  |
|  | 61-62 | Типы почв. Понятия о плодородии почвы | 2 |  |  |  |
|  | 63-64 | Технология выращиванияцветочно-декоративных культур | 2 |  |  |  |
|  | 65-66 | Растительные препараты для борьбы с вредителями. ТБ | 2 |  |  |  |
|  | 67-68 | Технология выращивания выбранных культур | 2 |  |  |  |
|  |  | итого | 68 |  |  |  |

 СОГЛАСОВАНО

 Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года