ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Цели предмета

«Основы православной культуры» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на

• приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников на основе традиционных для России базовых ценностей духовно-нравственной культуры;

• обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;

• воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;

• интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

• формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических духовно-нравственных, традиционных религиозных (ПРАВОСЛАВНЫХ) ценностей народов России как основы консолидации общества.

Содержание программы учебного предмета «Основы православной культуры» способствует формированию на основе предмета духовно-нравственного содержания – базовой культуры личности школьника. Ведущими компонентами в программе выделены духовный и нравственный.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням школьного образования) и 11 разделов по годам обучения:

Часть I (начальная школа). «Роль религиозной культуры в жизни человека»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.

2. Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.

3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.

4. «Православие – культурообразующая религия России» для 4 класса.

Часть II (основная школа). «Православная культура и история христианства»

5. «Церковнославянский язык» для 5 класса.

6. «Основы православной культуры» для 6 класса.

7. «Раннее христианство» для 7 класса.

8. «Христианство в V–XV вв.» для 8 класса.

9. «Христианство в XVI–XX вв.» для 9 класса.

Часть III (средняя школа). «Религии мира»

10. «Древние религии» для 10 класса.

11. «Современная конфессиональная картина мира» для 11 класса.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

В связи с проблемой кадров и обеспечения школы (класса) учебно-методической литературой возможно преподавание отдельных частей и разделов курса, например разделов начальной школы или 6 раздела.

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На такой объём рассчитаны все учебные и методические пособия по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | разделы | авторская | рабочая |
| Вводный урок | Предмет истории религиозной культуры. | 1 ч. | 1ч |
| 1 | Что мы знаем о православии. | 6 ч. | 3ч |
| 2 | Священное писание. | 7 ч. | 3ч |
| 3 | Храм — дом божий. | 7 ч. | 3ч |
| 4 | Религиозное искусство. | 10 ч. | 4ч |
| 5 | Агиография. | 3 ч. | 3ч |
|  | итого | 34 | 17 |

7 класс

РАЗДЕЛ 6. «РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | разделы | авторская | рабочая |
| 1 | О понимании истории. | 3 ч | 3ч |
| 2 | Мир накануне рождества христова. | 5 ч. | 5ч |
| 3 | Новая эра и рождество христово. | 3 ч. | 3ч |
| 4 | Как пришло в мир христианство. | 6 ч. | 6ч |
| 5 | Начало раннехристианской  церкви. | 2 ч | 2ч |
| 6 | Проповедь истины. | 11 ч. | 11ч |
| 7 | Церковь государственная. | 1 ч | 1ч |
| 8 | Раннехристианское церковное искусство. | 2 ч. | 2ч |
| Итоговый урок | Истоки и особенности христианского церковного искусства. | 1 ч. | 1ч |
|  | итого | 34 | 34 |

8 класс

РАЗДЕЛ 7 «ХРИСТИАНСТВО В V–XV вв.» — 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | разделы | авторская | рабочая |
| 1 | Распространение христианства к началу v века. | 7 ч. | 7ч |
| 2 | История возникновения римско-католического  направления в христианстве. | 3 ч. | 3ч |
| 3 | Реформы католической церкви xi–xii вв. | 2 ч. | 2ч |
| 4 | Крестовые походы. | 3 ч | 3ч |
| 5 | Католические ордены. | 3 ч. | 2ч |
| 6 | Ереси и инквизиция. | 3 ч. | 3ч |
| 7 | Развитие православной традиции в v–ix вв. | 3 ч. | 3ч |
| 8 | Распространение православной церковной традиции среди славян. | 8 ч | 8ч |
| 9 | Автокефалия русской церкви. | 3 ч | 3ч |
|  | итого | 34 | 34 |

9 класс

РАЗДЕЛ 8. «ХРИСТИАНСТВО В XVI–XX вв.» — 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | разделы | авторская | рабочая |
| 1 | Развитие религиозной мысли в западной Европе в xv–xvi вв. | 2 ч | 1ч |
| 2 | Возникновение протестантизма. | 4 ч. | 2ч |
| 3 | Общая характеристика протестантизма. | 4 ч | 2ч |
| 4 | Развитие протестантской традиции: церкви, течения, секты, общины. | 5 ч. | 2ч |
| 5 | Протестантские храмы и искусств. | 3 ч. | 2ч |
| 6 | Распространение римско-католической церкви. | 5 ч. | 2ч |
| 7 | Римско-католическая церковь в современном мире. | 3 ч. | 2ч |
| 8 | Католицизм в России. | 3 ч | 2ч |
| 9 | Русская православная церковь в xvi–xxi вв. | 5 ч | 2ч |
|  | итого | 34 | 17 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» — 34 часа

/Повторение, обобщение и углубление

учебного материала, изученного в 1—5 классах/

Вводный урок. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ — 1 ч.

О чем рассказывает история религиозной культуры.

Для чего нужно изучать историю религиозной культуры.

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВОСЛАВИИ» — 6 ч.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культурообразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 8 ч.

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «ХРАМ — ДОМ БОЖИЙ» — 7 ч.

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставление Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО» — 10 ч.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византий­ских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «АГИОГРАФИЯ» — 3 ч.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

7 класс

РАЗДЕЛ 6. «РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО» — 34 часа

Тема 1. «О ПОНИМАНИИ ИСТОРИИ» — 3 ч.

Роль человека в истории. Россия в мировой истории.

Человек и Бог навстречу друг другу. Древние философы о человеке и обществе. О субъективном понимании истины. Роль универсального духовно-нравственного начала в человеческом обществе.

Попытки рационального понимания миссии Христа. Распространение содержания Нового Завета. Откровение Иоанна Богослова. Понятие образа Божия в человеке. Грех, страсть. Антихрист.

Тема 2. «МИР НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» — 5 ч.

Политическое устроение Римской империи во II–I. Вв. до Р. Х.

Древняя Палестина накануне Рождества Христова.

Культура и религиозные верования в Римской империи переломного времени. Кризис верований. Обожествление императора.

Ожидание Мессии. Хранение веры израильтянами. Фарисеи, саддукеи, ессеи, ферапевты.

Кумранская община.

Тема 3. «НОВАЯ ЭРА И РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» — 3 ч.

Общее приготовление мира к Благовестию. Святая земля в период новой эры.

Историчность евангельских событий. Новый Завет как древнейший документ I – начала II вв. Апокрифы. Свидетельства противников христианства о Христе. Иосиф Флавий «Иудейские древности».

Отсчёт новой эры от Рождества Христова. Религиозное понимание новой эры как эры с Христом. Проблемы вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчёты Дионисия Малого. Празднование Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.

Тема 4. «КАК ПРИШЛО В МИР ХРИСТИАНСТВО» — 6 ч.

Рождение Христа и первые христиане.

Спасение для всех и для каждого. Отношения Христа с каждым человеком как единственным. Овчая купель: понимание духовного смысла исцеления больного у Овчей купальни. Вселенский характер учения Христа.

Язык Благовестия. Форма иносказательного поучения.

Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званных и избранных.

Притча о блудном сыне.

Апостольская миссия. Проповеди и судьбы св. Апостолов из 12-ти. Апостолы из 70-ти.

Тема 5. «НАЧАЛО РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ» — 2 ч.

Рождение Церкви. Выборы апостола вместо Иуды Искариота. Сошествие Святого Духа.

Жизнь первых христиан. Иаков Праведный – первый епископ Иерусалимский. Происхождение понятия «симония». Отношения в Церкви Христовой. Погибель супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первомученик Стефан.

Тема 6. «ПРОПОВЕДЬ ИСТИНЫ» — 11 ч.

Деяния Апостолов из 12-ти. Условия распространения Евангелия. Мученическая кончина святого Апостола Иакова Зеведеева. Проповедничество святого Апостола Андрея Первозванного. Святой Апостол Иоанн Богослов.

Деяния святого Апостола Петра.

Обращение в христианство и деяния святого Апостола Павла.

Труды Апостолов из 70-ти.

Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. Удел Пресвятой Богородицы по жребию. Пребывание Божией Матери Афона. Посещение Пресвятой Богородицей Кипра. Успение Пресвятой Богородицы.

Апостольский Собор. Причина созыва Апостольского Собора. Решения Апостольского Собора.

Книги Нового Завета. Понятия «канон», «подложные книги», «апокриф». Канонический состав Нового Завета.

Гонения на Церковь. Причины гонений. Периодизация истории гонений на христиан. Описания гонений епископом и историком Евсевием Памфилом.

Святые мученики первых веков. Священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан. Епископ Карфагенский.

Святые мученицы раннехристианской Церкви. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая великомученица Анастасия Узорешительница. Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа. Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания.

Апологеты. Возникновение и назначение апологий. Судебная и научная апологетика. Научные противники христианства. Апологетические труды Тертуллиана Квинта Септимия Флоренса, Минуция Феликса, Ермилия, святителя Феофила, историка и епископа Евсевия Памфила. Александрийское огласительное училище. Тит Флавий Климент. Ориген.

Тема 7. «ЦЕРКОВЬ ГОСУДАРСТВЕННАЯ» — 1 ч.

Святой равноапостольный Константин Великий. Эдикт 311 г. Миланский эдикт. Святая равноапостольная царица Елена и её труды на Святой земле. Воздвижение креста Господня. Строительство храма Вознесения в Иерусалиме. Константинополь – первая христианская столица.

Тема 8. «РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО» — 2 ч.

Начало церковного искусства. Отношение христиан к языческой культуре. Основы христианской этики и эстетики. Отношение к изображениям. Появление первых образов.

Символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства. Возникновение христианской символики. Заимствование стилей и новые мотивы в искусстве. Торжество христианство в Римской империи, строительство и украшение христианских храмов.

Итоговый урок «Истоки и особенности христианского церковного искусства» — 1 ч.

вского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

8 класс

РАЗДЕЛ 7 «ХРИСТИАНСТВО В V–XV вв.» — 34 часа

Тема 1. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА К НАЧалу V ВЕКА» —

7 ч.

Иоанн Богослов. Источники вероучения новозаветной Церкви. Ортодоксальная (православная) позиция.

Борьба с ересями. Ереси иудействующих (евиониты, назареи, елкезаиты, самсеи). Гностицизм, манихеи. Николаиты. Антитринитарии. Монтанизм. Хилиазм.

Вселенские Соборы.

Возникновение монашества. Основные разновидности монашества: отшельничество (анахоретство) и общежительные монастыри (киновии).Антоний Великий — основатель отшельничества.Родоначальник общежительных монастырей — Пахомий Великий.

Главная цель монашества — восстановление полноты богообщения. Понятие аскетизма.

Писатели и отцы Церкви. Патристика (патрология). Православная патрология.

IV век — золотой век святоотеческой письменности. Афанасий Александрийский.Василий Великий, Григорий Богослов.Григорий Нисский, Иоанн Златоуст.

Тема 2. «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОГО   
НАПРАВЛЕНИЯ В ХРИСТИАНСТВЕ» — 3 ч.

«Римский папа» — появление термина в III–IV вв. Привилегированное положение римского епископа, претендента на почетное и юридическое первенство среди всех христианских епископов. История папства.

Латинизация и христианизация европейских народов с V века.

Развитие «латинского» направления в христианстве на религиозно-политических и правовых прецедентах. Особенности римского богослужения.

Самостоятельное внесение добавлений и изменений в Символ веры в Римской церкви. Латеранские соборы.

Разделение Римской империи на Западную и Восточную, упадок императорской власти на Западе.

Формальное разделение христианства в 1054 году. Анафема Льва IX и Михаила Керуллария друг на друга.

Униформизм латинского христианства, преследование инакомыслящих и инаковерующих.

Тема 3. «РЕФОРМЫ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ XI–XII вв.» — 2 ч.

Церковные реформы, начатые папой Львом IX. Причины и задачи реформ.

Реформа папы Григория VII.

Тема 4. «КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ» — 3 ч.

Исторические и религиозные причины крестовых походов. Призыв папы Урбана II к I крестовому походу на церковном соборе в Клермоне в 1095 г. Результаты похода.

Крестовые походы XII в. Цели и результаты IV крестового похода. Взаимоотношения между Западной и Восточной Церквами после крестовых походов.

Тема 5. «КАТОЛИЧЕСКИЕ ОРДЕНЫ» — 3 ч.

Причины возникновения на Западе католических орденов в XIII в. Св. Доминик. Орден доминиканцев. Св. Франциск Ассизский — один из самых почитаемых католических святых. Францисканский орден. Стигматы. Католические стигматики.

Альберт Великий. Св. Фома Аквинский. Св. Клара из Ассизи. Орден кларисс. Орден кармелитов. Происхождение орденов тамплиеров и госпитальеров.

Тема 6. «ЕРЕСИ И ИНКВИЗИЦИЯ» — 3 ч.

Проблема «власти на земле» в католической культуре. Великий раскол Католической церкви в VI в.

Ересь катаров. Борьба доминиканского ордена с «религиозным невежеством» христиан. Движение альбигойцев.

Создание инквизиции как церковного института. Передача инквизиции доминиканцам и францисканцам. Деятельность инквизиции в Западной Европе.

Тема 7. «РАЗВИТИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ В V–IX вв.» — 3 ч.

Соборные традиции Православной Церкви. Правило рецепции. Возвышение Константинопольской епископской кафедры. Создание единого Типикона. Формирование литургической основы Православной Церкви и принципов церковного искусства в Византийской церкви.

«Эпанагога» императора Василия I Македонянина и идея «симфонии Царства и Священства».

История монашества Святой горы Афон.

Тема 8. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ТРАДИЦИИ СРЕДИ СЛАВЯН» — 8 ч.

Миссия учителей словенских — св. Кирилла и св. Мефодия.

Просветительская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия в Моравии. Сопротивление латино-немецкого духовенства.

Продолжение просвещения славян учениками св. Кирилла и св. Мефодия в Болгарии.

Становление Сербской церкви. Великий жупан Михаил Неманя и его сыновья Стефан Первовенчанный и святитель Савва. История монастыря Хиландар на Афоне.

Крещение Руси. Византинизм русской культуры.

Осмысление значения и смысла христианства в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.

Борьба русского народа за сохранение православия как государственной религии и духовной основы русской национальной культуры.

Монашество на Руси.

Иосифляне и нестяжатели. Преподобные Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

Русский монастырь Св. Пантелеимона на Афоне.

Тема 9. «АВТОКЕФАЛИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ» — 3 ч

Лионская уния 1274 г. и отношение к ней Русской Православной Церкви.

Флорентийская уния 1439 г. и религиозные предпосылки обретения Русской Церковью полной самостоятельности. Арест митрополита Исидора. Поставление собором русских епископов 1448 г. архиепископа Рязанского Ионы митрополитом Московским и всея Руси.

Развитие идеи «Москва — третий Рим».

9 класс

РАЗДЕЛ 8. «ХРИСТИАНСТВО В XVI–XX вв.» — 34 часа

Тема 1. «РАЗВИТИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ   
В XV–XVI вв.» — 2 ч.

Католическая церковь и народные движения на Западе в XV в. Духовные поиски и критика церковных нравов.

Св. Бернардин Сиенский. Св. Викентий Феррер. Джироламо Савонарола.

Идеи гуманизма в западной культуре.

Тема 2. «ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОТЕСТАНТИЗМА» — 4 ч.

Сбор средств на строительство храма Св. Петра в Риме. Практика продажи индульгенций, обесценивание таинств Католической церкви и подрыв христианской идеи спасения.

«95 тезисов» 31 октября 1517 года священника и профессора теологии Виттенбергского университета Мартина Лютера (1483–1543). Отлучение от церкви и объявление М. Лютера вне закона. Жизнь, проповедь и переводческая деятельность М. Лютера.

Официальная протестация глав и представителей свободных городов против сейма в 1529 году в г. Шпейере.

Другие лидеры ранней реформации: У. Цвингли. Томас Мюнцер. Менно Симонс.

Консервативное крыло реформации: кальвинизм и англиканство. Жан Кальвин. «Наставления в христианской вере».

Социально-экономические и религиозно-политические предпосылки Реформации.

Тема 3. «ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОТЕСТАНТИЗМА» — 4 ч.

Значение термина «северная традиция»; распространение среди народов Северной Европы и Северной Америки, сегодня — по всему миру.

Термины «протестант», «реформаторы», «евангелисты». Классификация протестантских церквей по деноминациям.

Высочайшая степень адаптации протестантских деноминаций к местным условиям за счет высокой степени рассеяния. Своеобразие протестантизма в существовании множества различных независимых христианских движений, церквей, общин и сект, автономных в своей религиозной жизни; объединение их на национальном или международном уровне по принципу общей цели.

Отказ от латыни и переосмысление христианства в категориях национальных культур и национальных языков.

Перенос религиозной протестантской множественности в Новый Свет в результате европейской иммиграции в Америку. Новые американские церкви, секты, объединения.

Формирование протестантских церквей на основе общих религиозных принципов северной традиции:

1) единственный источник вероучения — Священное Писание, отрицание авторитета Священного Предания;

2) достижение спасения не делами, а только верой в Бога;

3) признание только двух таинств: Крещения и Причащения;

4) удешевление и упрощение культов, обрядов, облика церкви; удаление икон, статуй, мощей, алтаря;

5) отрицание необходимости безбрачия; признание монашества бесполезным;

6) отрицание единой иерархической структуры церкви и верховной власти римского папы.

Тема 4. «РАЗВИТИЕ ПРОТЕСТАНТСКОЙ ТРАДИЦИИ: ЦЕРКВИ, ТЕЧЕНИЯ, СЕКТЫ, ОБЩИНЫ» — 5 ч.

Формирование двух основных течений протестантизма в период Реформации. Собственно протестантское направление. Умеренно-консервативные лютеран­ские церкви.

Кальвинистские и реформаторские церкви. Методические церкви XVIII века.

Англиканская церковь.

«Церковь уверовавших». Меннониты, конгрегационалисты, баптисты, квакеры, адвентисты. Церковь Христа, Свидетели Иеговы.

Церковь учеников Христа. Церковь Святости.

Сближение и смешивание консервативного и радикального течений начиная с XVII века. Возникновение новых протестантских церквей, общин и сект. Мормоны и пятидесятники.

Религиозно-нравственные течения XVIII века. «Освящение» повседневной жизни верующих, святость и спасение через активную профессиональную деятельность. Обмирщение церковной жизни. Секуляризация.

Влияние протестантской теологии на появление и развитие рационализма в век Просвещения, позднее — на философию либерализма, в ХХ веке — на развитие экзистенциализма и диалектической теологии.

Активное участие протестантских церквей в движении за объединение всех христианских конфессий. Экуменизм.

Современное обновленчество — протестантизм восточного обряда. Евангелические кампании в Восточной Европе. Идеология. Цели. Разнообразие современного обновленчества.

Тоталитарные секты.

Тема 5. «ПРОТЕСТАНТСКИЕ ХРАМЫ И ИСКУССТВО» — 3 ч.

Внешний вид и внутреннее устроение протестантских храмов. Богослужения. Кладбища.

Искусство протестантского Запада.

Тема 6. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ» —

5 ч.

Распространение Церкви латинской традиции на юге Западной Европы. Крестовые походы под парусами Португалии и Испании в Центральную и Южную Америку, на Африканское побережье и в отдельные регионы Азии в XVI в. Результат миссионерской деятельности и колониальной экспансии XIX–ХХ вв. — широкое географическое распространение Римско-католической церкви в Америке, Австралии и др. регионах.

Глубочайший кризис в истории Римско-католической церкви в результате Реформации.

Борьба с гугенотами. Расправа над протестантами в ночь накануне праздника Св. Варфоломея (24 августа) в Париже.

Возникновение ордена иезуитов.

Тридентский собор 1545–1563 гг. Контрреформация.

Деление Европы на католические и протестантские государства. Вестфальский мирный договор 1648 г., принцип «чье правление, того и религия».

Укрепление светского начала в жизни западноевропейского общества. Антиклерикальные выступления. Великая Французская революция. Политизирование деятельности Римско-католической церкви в ХIХ веке. I Ватиканский собор 1869–1870 гг. Выход из церкви части католиков и формирование ими самостоятельной старокатолической церкви.

Последствия Франко-прусской войны 1870–1871 гг. Прекращение самостоятельного существования Папского государства. Восстановление фашистским режимом Муссолини Папской области в 1929 г., создание государства Ватикан.

Тема 7. «РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» — 3 ч.

Католицизм как самая многочисленная ветвь в христианстве.

Рост католических церквей в Латинской Америке и Африке. Период качественных перемен в латинской традиции западного христианства. Перевод Библии на местные языки. Введение в жизнь церкви элементов местных культур и обычаев.

Напряжение между латинским центром и многоязычной неевропейской периферией, между универсализмом доктрин и множественностью национальных форм его выражения. Ватиканский собор 1962–1965 гг. Практическое воплощение нового курса Римско-католической церкви папой Павлом VI (1963–1978).

Римский Папа Иоанн Павел II. «Славянизация» латинских традиций. Осуждение теории марксизма, критика коммунизма.

Римско-католическая церковь как уникальная иерархическая структура с переплетением религиозных, экономических, политических и социальных элементов. Влияние на образование, здравоохранение, политику, архитектуру, искусство, литературу.

Особенности латинского вероучения, обрядовости, церковного искусства.

Униатские церкви различных обрядов: греческого, халдейского, армянского, маронитского, сирийского, коптского.

Тема 8. «КАТОЛИЦИЗМ В РОССИИ» — 3 ч.

Географическое положение и культурно-политические условия России Х века. Получение в Корсуни от папы римского святых мощей в год крещения Владимира. Доступ на Русскую землю западного и восточного христианства. Предложение антипапы Климента III о соединении церквей в 1091 г. Получение русским митрополитом мощей святых.

Возможность заключать браки с латинянами с предварительным их крещением в Православной Церкви. Латинские церкви XII–XIII вв. в Киеве, Переяславле, Смоленске, Полоцке, Пскове, Новгороде и Ладоге.

Католическая пропаганда на юго-западе Руси. Временное завоевание Галича венгерским королем Андреем (1214–1219).

Переговоры с римским папой во время монголо-татарского ига. Назначение католического епископа в Киеве в 1320 г.

Борьба северной Руси за верность православию.

Отношения Русской Церкви с Латинской после Флорентийской унии 1439 г. при Иване III, Василии III, Иване Грозном.

Попытки ввести католичество в России в Смутное время.

В правление Петра I свободный въезд в Россию и право на строительство храмов.

Указ 14 декабря 1772 г. о непосредственном надзоре Российского государства за организацией латинских и униатских церквей.

Церковь греческого (восточного) обряда на территории современной России.

Тема 9. «РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В XVI–XXI вв.» — 5 ч.

Установление патриаршества на Руси при царе Федоре Иоанновиче, в 1589 г. Поставление патриархом Константинопольским Иеремией митрополита Иова первым патриархом Московским и всея Руси.

Реформы патриарха Никона.

Старообрядчество: центры, течения. Единоверческая Церковь. Попытка к преодолению раскола Русской Церкви на Поместном соборе 1971 г.

Синодальный период Русской Православной Церкви.

Восстановление патриаршества на Поместном соборе в августе 1917 — сентябре 1918 г. Положение Русской Церкви после Октябрьской революции. Декрет 1918 г. «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви». Волна «показательных процессов» над духовенством. Святитель Тихон (Беллавин), патриарх Московский и всея Руси.

Обновленческое движение. «Декларация митрополита Сергия» (Страгородского).

Православная Церковь в эмиграции.

Возрождение церковной жизни в России к концу XX века.

Укорененность православия в культурной жизни России.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

**Основная литература для учащихся и учителей**

**Основная учебная и методическая литература по разделам программы**

**для учащихся и учителей**

Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса. – Изд. 2-е, испр., — М.: ОПК, 2007.

Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса. — М.: ОПК, 2008.

Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. 5 класс. Пособие для учителей. — М.: ОПК, 2008.

Бородина А. В. **История религиозной культуры**: **Основы православной культуры. 6 раздел.** Учебное пособие для учащихся. – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007. Рекомендовано Координационным советом по взаимодействию Министерства образования РФ и Московского Патриархата Русской Православной Церкви для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и воскресных школ.

Бородина А. В. История религиозной культуры: **Основы православной культуры.** Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е. испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Бородина А. В. **Основы православной культуры: Раннее христианство. 7 раздел.** Учебное пособие для учащихся. – М.: ОПК, 2009.

**Справочная литература**

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

**Демонстрационные пособия для работы в классе**

Бородина А. В. История религиозной культуры: **Основы православной культуры. 1**–**4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека»**. Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

Бородина А. В. История религиозной культуры: **Основы православной культуры. 5**–**9 классы: «Православная культура и история христианства»**. Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

Бородина А. В. История религиозной культуры: **Основы православной культуры. 10**–**11 классы: «Религии мира»**. Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

**Пособия для учителей по вопросам организации преподавания ОПК**

Бородина А. В. **История религиозной культуры и Основы православной культуры:** Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

Бородина А. В. **Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

**Дополнительная литература для учащихся и учителей Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы**

Бородина А. В. **Великий Новгород: Особенности храмового зодчества.** – М.: ОПК, 2007.

Бородина А. В. **Византинизм и русский национальный стиль.** – М.: ОПК, 2006.

Бородина А. В. **История образования на основе традиций отечественной культуры.** – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.

Бородина А. В. **Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля.** (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.

Бородина А. В. **Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Бородина А. В. **Стилевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского.** – М.: Прав. пед., 2004.

Бородина А. В. **Шатровый храм в русской культуре.** – М.: ОПК, 2006.

Бородина А. В. **Шатровый храм.** (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.

**Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов**

Бородина А. В. **Иконостас.** – М: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.

Бородина А. В. **Исаакиевский собор.** М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.

Бородина А. В. **Княжеская архитектура.** //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.

Бородина А. В. Материалы к уроку. //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.

Бородина А. В. **О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.** // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.

Бородина А. В. **Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.

Бородина А. В. **Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.

Бородина А. В. **Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.

**Бородина А. В.** **Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.

Готовятся к изданию новые пособия для учителя, учащихся по разделам программы А. В. Бородиной «История религиозной культуры».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года