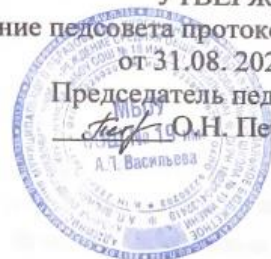


УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2023 года
Председатель педсовета



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Слово-образ-смысл»

общекультурной направленности

Уровень образования: среднее общее, 10 класс

Кол-во часов: 34

Учитель: Абреч Караль Асланбиевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время возрос интерес детей к чтению, появилось много талантливых современных писателей, в связи с ежегодным конкурсом "Творчество юных" дети предпринимают попытки написать что-либо самостоятельно. В целях воспитания молодого поколения людьми творческими, интеллектуально развитыми, грамотными читателями очень важно приобщать их к чтению, к созиданию, к творческому подходу в изучении литературы

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово. Образ. Мысль.» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся чтением, творчеством русских и зарубежных писателей, предпринимающих попытки написать своё произведение, уровень освоения – общекультурный.

Воспитание интереса и любви к литературе, творчеству, чтению является одним из приоритетов образования на современном этапе развития общества. Традиционные формы работы (лекции, уроки, классные часы) не всегда позволяют сформировать внутреннюю позицию у обучающихся, поэтому необходимы новые методы и методики, предусматривающие активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности. Одной из форм такой деятельности можно считать творческие мастерские, выступления-рецензии на прочитанный материал, но для организации нестандартных занятий необходимо сформировать у школьников соответствующие компетенции.

Эта программа создана познакомить детей с литературным пространством, привить любовь к чтению, творчеству. Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, и другие. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы дать возможность ребенку удовлетворять его познавательные интересы и способствовать формированию мировоззрения интеллигентного человека. На занятиях ребенок может не только слушать, но и самостоятельно изучать многие вещи, понимать, что книги передают опыт предыдущих поколений и к ним нужно

относиться бережно и внимательно. Творческая деятельность объединяет стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое.

Программа разработана на основе технологий обучения словесному описанию, рассуждению и повествованию, созданию новых текстов. Разработанная программа корректируется ежегодно в связи с новыми требованиями к образовательным программам, изложенными в нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)

Актуальность и практическая значимость

Актуальность заявленной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Слово. Образ. Смысл.» в том, что в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», данная программа способствует обеспечению духовно-нравственного воспитания, формированию и развитию творческих способностей учащихся, их профессиональной ориентации, социализации и адаптации к жизни в обществе. Реализация данной программы вызвана необходимостью подготовки Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

В течение года во время занятий учащиеся познакомятся с новыми для них литературными произведениями, с литературными приемами, с теорией литературы.

Основу программы составляет литературоведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного и интеллектуального развития личности.

У учащихся чтение и занятия литературным творчеством формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах литературных героев дети делают выводы о том, что такое хорошо и что такое плохо, оценивают поступки персонажей. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является приобщение его к литературному труду.

Отличительные особенности программы в том, что используемые на занятиях различные методы и приемы активно включают ребенка в процессы познания и социализации, т.к. каждая выдвинутая идея имеет своё обоснование, свой авторский взгляд, что и сделает каждого ребёнка успешным. Занятия помогают детям почувствовать удовольствие от процесса получения знаний и умений. Дети учатся слушать и слышать. Это будет способствовать проявлению таких личностных качеств как настойчивость, целеустремленность.

Творческая составляющая программы обладает рядом преимуществ

- разнообразием активных форм организации деятельности учащихся;
- совпадением интересов детей и взрослых;
- доступностью изучения художественной литературы;
- способствует более глубокому изучению литературного наследия.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 16 до 17 лет и разработана с учётом возрастных особенностей детей старшего школьного возраста, учитывает высокий уровень их познавательной активности и желание проявлять себя.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 59.

Цель-развитие творческих и исследовательских способностей ребёнка, создание условий для его профессиональной ориентации, краеведческих игр и конкурсов, формирование познавательной потребности ребенка в освоении им литературного материала. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий ; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;

- помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений;

Планируемые результаты

В ходе изучения данного курса у выпускника должны быть сформированы следующие умения , позволяющие ему получить «зачёт» по критериям оценивания итогового сочинения – рассуждения по литературе:

-умение рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия;

-умение использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции;

-умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему;

-умение точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляя термины, избегая речевых штампов.

Задачи:

Обучающие:

1. приобщить учащихся к культурному и историческому литературному наследию;
2. познакомить учащихся с основами литературоведения;
3. обучить учащихся разработке, написанию и оформлению текстов, словесному описанию пейзажей, интерьеров, портретов литературных героев;
4. обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
5. учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
6. развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
7. прививать интерес к предмету, к различным видам искусств. Задачи курса:
8. - подготовка учащихся 10 класса к написанию итогового сочинения по литературе, которое является допуском ко всем экзаменам ЕГЭ;
9. - формирование навыков создания композиционно целостного оригинального сочинения с использованием текстов произведений мировой и отечественной литературы.

1.

Развивающие:

1. обучить учащихся умению творческой работы;
2. обучить учащихся умению исследовательской работы;
3. развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
4. развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
5. развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Воспитательные:

1. способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

2. способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
3. содействовать формированию патриотических чувств;
4. содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
5. содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
6. содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;
7. содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;
8. содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
9. содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

Формы контроля: теоретические знания, полученные в процессе обучения, закрепляются при выполнении практических заданий, непрерывного тренинга выявления стилевых особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения, что является залогом самостоятельной успешной работы над экзаменационным сочинением - рассуждением.

Условия реализации образовательной программы

Программа предлагается для учащихся 16-17 лет, которые умеют логически точно и грамотно выражать свои мысли, а самое главное увлеченных изучением литературы. Работа строится с учетом задач образования и комплексного подхода к воспитанию школьников. Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится теоретически. Прием в группу осуществляется по желанию ребенка. Предварительной подготовки не требуется.

Условия формирования групп

Возможно зачисление в группу 1 года обучения детей 16-17 лет после собеседования с педагогом.

Формы организации деятельности детей на занятии:

1. групповая,
2. индивидуально-групповая,
3. в парах сменного состава

Формы занятий:

- лекции,
- виртуальные экскурсии

- творческие работы
- беседа
- конкурсы
- самостоятельная работа с литературой
- знакомство с книжными новинками
- отчёты о прочитанных книгах
- работа в библиотеках.

Наполняемость групп

1 год обучения - 7 человек

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств: компьютер, принтер мультимедийное оборудование, магнитофон, флэш-накопитель, доступ в Интернет. У учащегося: письменные принадлежности.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

Предметные результаты:

- владеть терминами и понятиями, заложенными в программе;
- знать основы литературоведения, некоторые приёмы построения текста;
- владеть умением словесного описания, повествования и рассуждения;
- знать изобразительно-выразительные средства поэтического языка ;
- целостный анализ поэтического произведения:
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- знать систему стихосложения и уметь определять размер стиха.

Метапредметные результаты:

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Планируемые результаты

- умение рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия;
- умение использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции;
- умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему;
- умение точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляя термины, избегая речевых штампов.

Личностные результаты:

- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение	1ч	1		опрос
2.	Виды сочинений. Особенности композиции сочинения	1ч	2	1	Составление плана сочинения
3.	Книги о сверстниках	7ч	1	12	Написание сочинения, составление

					плана
4.	Книги о войне	10ч	1	9	Написание сочинения, составление плана
5.	Зарубежная литература	8ч	3	9	Написание сочинения, составление плана
6.	Образ Петербурга в русской и советской литературе	6ч	3	11	Написание сочинения, составление плана Написание сочинения, составление плана
7.	Итоги года	1ч	1	-	Опрос
	Итого	34			

Особенности организации образовательного процесса

В течение года во время занятий учащиеся смогут углубить знания о классической русской и зарубежной литературе и умения самостоятельно создавать текст на теоретических и практических занятиях.

Чтение художественной литературы доступно людям любого возраста, но особенно оно интересно детям так как оно позволяет открыть для себя новый художественный мир. Специфика творческой работы состоит в том, что она строится на фантазии учащихся. умения правильно организовать письменную речь, умения использовать читательский опыт. Это придаёт занятиям наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У учащихся творческое чтение формирует мировоззрение и является действенным средством воспитания важных личностных качеств. Таких, как доброта, отзывчивость, находчивость, упорство, самостоятельность, любовь к семье, друзьям, чувство любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа..

После окончания обучения по данной программе учащиеся смогут применять полученные знания и умения ,участвуя в конкурсах и фестивалях детского творчества посредством написания художественных, исследовательских и иных работ.уметь рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия;

-уметь использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции;

-уметь логично выстраивать рассуждение на предложенную тему;

-уметь точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляя термины, избегая речевых штампов.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Развивающие:

- обучить учащихся умению творческой и исследовательской работы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к чтению;
- развивать коммуникативную культуру и организаторские способности;
- воспитывать гражданскую ответственность.

Календарно-тематическое планирование

№№ урок а	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Введение Виды сочинений. Особенности композиции сочинения 2 ч				
1	Организационное занятие. Вводный урок. Цели и задачи курса.	1		
2	Особенности формулировки тем итогового сочинения. Подбор	1		

	художественного произведения, соответствующий предложенной теме.			
Книги о сверстниках (7)				
3	Б. Васильев «Завтра была война» Система образов. Тема и идея произведения. Особенности названия произведения. Композиция романа.	1		
4	Искра Полякова- центральный образ повести.	1		
5	Искра Полякова и Вика Люберецкая. Сравнительная характеристика. Нравственный выбор героинь	1		
6	Время и люди в романе Б. Васильева «Завтра была война.	1		
7	Отцы и дети в романе Б. Васильева «Завтра была война» тема взросления в романе.	1		
8	Сочинение о роману Б. Васильева «Завра была война» «Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить». Эрнест Хемингуэй.	1		
9	Повесть С. Лукьяненко «Рыцари сорока островов» Сюжет, система образов ,тема и идея художественного произведения.	1		
Книги о войне (10ч)				
10	Борис Васильев «А зори здесь тихие». Сюжет. Система образов. Тема и идея художественного произведения. Композиция.	1		
11	Анализ образов главных героев	1		
12	Сочинение по цитате:"Что бы ни случилось, надо оставаться человеком"	1		
13	Экранизации произведения. Б. Васильева	1		

	«А зори здесь тихие»			
14	Сочинение Экранизация литературного произведения: спор или диалог писателя и режиссёра? (На примере экранизации произведения отечественной литературной классики).	1		
15	Борис Васильев «В списках не значился». Сюжет. Система образов. Тема и идея художественного произведения. Композиция	1		
16	Образ Николая Плужникова	1		
17	Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я ее последняя капля. ...не так уж важно, где лежат наши сыновья. Важно только то, за что они погибли. ...ушли, недолюбив, не докурив последней папиросы. И пусть не думают, что мертвые не слышат, Когда о них потомки говорят. Н. Майоров. Подвиг народа во время Великой Отечественной войны	1		
18	Сочинения в жанре дневника литературного героя	1		
19	Сочинение в жанре дневника героя книги Б. Васильева «В списках не значился»	1		
Зарубежная литература (8)				
20	Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» История создания книги. Жанр повести-притчи. Сюжет	1		
21	Образ главного героя. Основная идея притчи	1		

22	Сочинение по произведению Р Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингтон» «Мне нужно узнать так много!»	1		
23	Альбер Камю «Чума» Система образов. Тема и идея художественного произведения. Композиция.	1		
24	Жанр романа хроники. Стыль.	1		
25	Символический образ Чумы в романе.	1		
26	Сочинение по произведениям Р. Баха и А. Камю «Можно ли преодолеть самого себя?»	1		
27	Рей Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» Система образов. Тема и идея художественного произведения. Композиция.	1		
Образ Петербурга в русской и советской литературе (6ч)				
28	Петербург в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1		
29	Образ Петербурга в произведениях Н.В. Гоголя. «Невский проспект» Олицетворение главной улицы города	1		
30	Петербург в повестях «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Портрет»	1		
31	Петербург в творчестве Ф.М, Достоевского. Кафе «Бродячая собака» Поэты Серебряного века , жившие в Петербурге	1		
32	Стихи Анны Ахматовой о Петербурге . Стихотворения О. Мандельштама ,Б Пастернака и И. Анненского о Петербурге	1		
33	«Какой-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге». (Борис Пастернак "Анне Ахматовой"), (Образ Петербурга в русской поэзии. На материале	1		

	произведений по выбору учащегося.) Сочинение			
Итоги года (1)				
34	Читательская конференция «Пути развития мировой литературы. Итоги года.	1		

Информационные источники (представлены в электронном виде)

1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
2. Берков П. Н. Введение в технику литературоведческого анализа. — М., 1955.
3. Добин Е. С. Сюжет и действительность. — Л., 1981.
4. Борменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей-сфера 2018
5. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка. — СПб.: Питер, 2002.
6. Проектная деятельность на уроках литературы. -Русское слово ,2018Янушевский М.Н.
7. . Браже Т. Г. Заветные списки: Исповедально-завещательная библиография в Интернет. Чтение как способ саморазвития и самоидентификации. – URL:
8. <http://www.zavetspisok.ru/brage.htm>
9. Галактионова Т. Г. Приобщение школьников к чтению: феномен открытого образования. - СПб. : Книжный Дом, 2008.
10. Воюшина М. П. Способность к диалогу – основа профессионализма учителя // Вестник
11. Герценовского университета, 2010. – №1. – С. 99–102

Электронные ресурсы

1. Российская сеть информационного общества, созданная в 1999 г. как открытое объединение людей, занимающихся проблемами развития экономики, политики, образования, общества в целом, на базе сетевых и информационных технологий, исследователей психологических, социальных и философских вопросов интернет-коммуникаций: www.isn.ru/index_314.shtml.

2. Научная электронная библиотека включает полнотекстовые электронные версии лучших зарубежных и российских журналов по всем направлениям фундаментальной науки (свыше 6 тыс. названий журналов, около 8,5 млн статей), диссертации авторов из более чем 1000 учебных заведений мира, базы данных по медицине, математике, журналы ИНИОН РАН, информационный бюллетень РФФИ и т.д.: www.elibrary.ru.

3. Университетская информационная система «РОССИЯ» создана и поддерживается как база электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук и с 2000 г. открыта для коллективного доступа университетов, вузов, научных институтов РФ и специалистов: www.cir.ru/index.jsp.

4. Библиотека диссертаций предназначена для студентов, соискателей,

аспирантов, занимающихся научными исследованиями, а также для всех,

кто интересуется состоянием науки на современном этапе развития общества. Обеспечен свободный доступ к электронным версиям кандидатских и докторских диссертаций по всем отраслям знания. Здесь же содержится самая свежая информация об изменениях в сфере законодательства, касающегося различных аспектов защиты диссертаций, о списке необходимых для защиты документов и о самой процедуре защиты. На сайте кандидаты и доктора наук делятся опытом и сведениями, необходимыми для защиты и помогающими избежать многих трудностей и проблем при подготовке и защите диссертации: www.disser.h10.ru.

5. Открытая электронная библиотека (проект Российской государственной библиотеки). Опубликованы полные тексты книг (более 6 тысяч), диссертаций (более 500), иллюстрации по всем отраслям знания: orel.rsl.ru.

6. Портал www.auditorium.ru содержит обширную библиотеку учебной и научной литературы по различным гуманитарным дисциплинам, в том числе психологии.

7. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. На сайте представлены в свободном доступе электронный каталог, полнотекстовая база авторефератов диссертаций по педагогике и народному образованию, коллекции ссылок на Интернет-ресурсы. Особенно интересна коллекция ссылок на полнотекстовые документы «Педагогика в

Интернете» с несколькими разделами, включая психологию (26 ссылок). Коллекция ссылок постоянно пополняется: www.gnpbu.ru.

8. Центр развития кадровых технологий. Сайт создан с целью развития информационного обмена в среде научной общественности, оказания помощи аспирантам и соискателям в научных исследованиях, подготовке диссертаций, поиске коллег. Он предлагает федеральную базу диссертационных исследований, которой можно воспользоваться, не приезжая в Москву. Часть оказываемых услуг платная: наука.vkpk.ru.

9. «Русский курьер» – центр электронной доставки документов и информации Российской государственной библиотеки. Предоставляет следующие услуги: поиск документов и информации; электронное копирование книг, статей, авторефератов и других документов из фондов российских и зарубежных библиотек; справочно-библиографические услуги; составление фактографических, библиографических и адресных справок; написание аналитических обзоров по культуре и искусству; изготовление и копирование микрофильмов и микрофиш; экспресс-переводы. Цель работы «Русского курьера» – сделать богатейшие фонды Российской государственной библиотеки, а также других библиотек, архивов, баз данных доступными пользователю в любой точке земного шара. Партнерами Российской государственной библиотеки и «Русского курьера» по книгообмену и межбиблиотечному абонементу являются 2500 библиотек более чем в 100 странах: www.edd.ru.

10. Электронная библиотека диссертаций РГБ предоставляет возможности доступа к электронным диссертациям и электронным каталогам диссертаций и авторефератов: www.diss.rsl.ru.

11. Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского имеет Интернет-адрес: [lsl.ksu.ru/inside 10. htm](http://lsl.ksu.ru/inside%2010.htm).

12. Портал «Гуманитарное образование» содержит учебную и научную литературу, диссертации по ряду гуманитарных дисциплин, в том числе по психологии: humanities.edu.m.

13. PsycINFO. Большие электронные базы данных психологической литературы, опубликованной в мире, содержатся на сайте www.apa.org/psycinfo. Основная база данных имеет около 2 млн ссылок на психологическую литературу с XIX в. до настоящего времени из журнальных статей, книг, фрагментов книг, отчетов и диссертаций. В базе можно найти резюме огромного числа психологических публикаций.

