

Курганинск
Муниципальное бюджетное казачье общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №19 им.А.П.Васильева.

Утверждено
решением педсовета
от 30 августа 2022 г. протокол №1
Председатель педсовета



Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности

«Театруля»

Уровень образования начальное общее, старшие классы 1-11 классы

Солличество часов: 34

Учитель :Горшкова Елена Сергеевна.

Программа разработана на основе рабочей программы

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка

Программа «Театр» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным стандартом образования второго поколения. На занятиях школьники знакомятся с различными управленческими, необходимыми для подготовки к выступлению перед публикой, тренируются. А также с процессом постановки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников, повышению культуры поведения.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе несут в себе танцевальные элементы, песни, неразрывно связаны с музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремёслами.

Данная программа даёт возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру ребёнка.

Театральное искусство способно увлечь каждого ученика добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Под девизом «Нет предела совершенству» у детей будет возможность привнести элементы своих идей, представлений в сценарий. Также немаловажную роль играет работа над оформлением спектакля – подготовкой декораций и музыки. Эта деятельность развивает воображением, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Цель:

Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьников путём привлечения их к коллективной творческой деятельности и искусству театра.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, театр теней, музыкальной комедии).
2. Поэтапно осваивать детьми различных видов творчества.
3. Учить детей формулировать свою мысль чётко и грамотно.

Развивающие:

4. Развивать эстетический вкус ребёнка.
5. Развивать речевую культуру ребёнка.
6. Развивать чёткую и грамотную речь с помощью ряда упражнений и методик.
7. Развивать дыхание и речь с помощью дыхательной гимнастики А. Стрельниковой.
8. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
9. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненный опыт учащихся.

Воспитывающие:

10. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.
11. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
12. Воспитывать командный дух через коллективную подготовку общего мероприятия.
13. Воспитывать личность, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, нравственность, честность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Общая характеристика курса

В основе программы лежит идея оптимизации процесса развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Программа способствует полному духовно-нравственной культуре. Большая часть планирования курса направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, подготовка декораций и костюмов к выступлениям, посещение театров и, как результат кружковой деятельности – показ спектаклей два раза в год для родителей зрителей. Демонстрация продукта зрителям может быть организована и в очном формате, и в виде показа спектакля на видео. Остальное время занятий распределено на проведение тематических бесед, просмотр познавательных электронных презентаций и прослушивание аудиоскозов, заучивание текстов с огранкой интонации. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инерцию, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Предполагаемые результаты

1. Повышение уровня творческой активности.
2. Повышение уровня мышления, воображения, памяти.
3. Повышения уверенности детей в своих силах.
4. Развитие и поддержание у детей чёткой и грамотной речи.
5. Развитие у детей возможностей сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели и стремиться к ним.
6. Раскрытие творческого потенциала у ребят.
7. Повышение навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Повышение уровня нравственности в коллективе детей.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей от 10 до 26 человек 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 40 минут.

Итогом театральной деятельности будут постановки спектаклей два-три раза в год.

Место проведения: кабинет №8 МБОУ СОШ №19 им А.П.Васильева.
Руководитель проекта Горшкова. Е.С.

1. Умение выражать свои мысли, аргументировать;
2. Осознание значимости знаний театрального искусства для личного развития;
3. Установление связи между целью театральной деятельности и её мотивом;
4. Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.

Регулятивные УУД:

1. Формирование умения оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
2. Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. Формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план, предвидеть результат).
4. Формирование умения корректировать свои действия (нет предела совершенству)

Познавательные УУД:

1. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
5. Умение осмысливать прочитанную или услышанную информацию и извлекать из неё необходимую;
6. Умение формулировать свою мысль чётко и грамотно;
7. Умение работать по предложенному педагогом плану;
8. Умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные УУД:

1. Владение диалогической и монологической речью в соответствии с нормами русского языка;
2. Развитие доброжелательности и отзывчивости;
3. Развитие способности вступать в общение с целью быть понятым;
4. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
5. Умение формулировать свои затруднения.

Предметы, виды и результаты воспитания:

1. Знание детьми с различными видами театра.
 2. Овладение разными видами творческой деятельности;
 3. Овладение техникой упражнений артикуляционной гимнастики;
 4. Овладение техникой упражнений дыхательной гимнастики;
 5. Овладение нормами этики поведения;
- А также формирование следующих умений:
6. Распределять обязанности и брать на себя ответственность внутри коллективного творческого дела.
 7. Бережно относиться к созданному своими руками или руками товарищей;
 8. Экономно размещать материал при изготовлении декораций с использованием подручных предметов;

Содержание курса

Программа включает в себя темы по следующим направлениям:

- Знакомство с театром. Театральные профессии.
- Культура и техника речи.
- Игры. Ролевые игры.
- Викторины.
- Сценическое движение. Отработка жестов, мимики.
- Подготовка спектакля. Репетиции. Подготовка декораций.
- Показ спектакля.
- Литература о театре для детей. Художественная литература.

Основные принципы:

- принцип успеха – каждый может почувствовать успех какой-либо сфере деятельности, формирование позитивной «Я-концепции»;
- принцип динамики – предоставляется возможность попробовать себя во всех видах деятельности и заниматься тем, что нравится;
- принцип демократии – коллективное обсуждение и совместная разработка спектакля всем коллективом;
- принцип доступности – деятельность с учётом возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка во избежание физических и моральных перегрузок;
- принцип наглядности – использование иллюстраций, видео, аудио в качестве примеров;
- принцип систематичности и последовательности – систематичность позволяет добиться качественных результатов в соответствии с возрастом детей.

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

Директор МБОУ СОШ № 19
им. М.В. Васильева

М.П. ОУ

СОШ № 19 им.

О.Н. Петина

