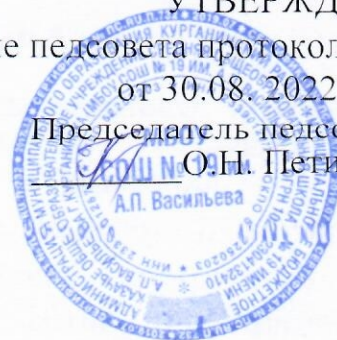


УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол № 1  
от 30.08. 2022 года  
Председатель педсовета  
О.Н. Петина  
О.Н. Петина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

### «Кубанские умельцы»

общекультурной направленности

Уровень образования: основное общее, 7 класс

Кол-во часов: 34

Учитель: Шупикова Людмила Михайловна

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.,

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка по внеурочной деятельности «Кубанские умельцы» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., в Примерных программах внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г. в программе факультатива «Праздники, ремесла и традиции русского народа» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Культуру Кубани можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России и Кубани. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Программа «Кубанские умельцы» расширит знания ребят о традициях и истории нашего края.

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия кубанского

народа. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить малую Родину, у которой особая стать, особая, светлая душа. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ, а так же групп соответствующего профиля в учреждениях дополнительного образования детей.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является промыслы и ремесла, к которому современные исследователи относят не только образцы декоративно прикладного искусства (плетение из лозы, листьев кукурузных початков, обрядовых кукол, кукол оберегов), но и их контекст: обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и т.д.

**Целью курса** является приобщение учащихся к традиционной культуре Кубани, воспитание национального сознания и развитие навыков нравственного поведения, через усвоение учащимися знаний о традициях и народного декоративно - прикладного творчества, основных достижениях Кубанской культуры, Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

Данная цель предполагает выполнение следующих **задач**:

- усвоить знания о Кубанских народных традициях, основных достижениях Кубанской культуры;
- развить навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и вне учебной деятельности;
- воспитать национальное сознание и толерантное отношение к русской и Кубанской культуре.

-составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;

-основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя художественных ремесел и традиционной культуры;

#### *Личностные универсальные учебные действия*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно;
- определять последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;
- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; –

- учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Сроки реализации – 2022-2023 гг.**

**Возраст учащихся – 12-13 лет (7 класс)**

#### **Планируемые результаты**

В сфере познавательных универсальных учебных действий ученик научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин)
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ученик научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий ученик научится:

- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- - контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- - оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и Краснодарского края.

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из соломки.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из круп.
- Инструменты и приспособления для плетения в технике «плетение лозы».
- Способы плетения нитей.
- Технологию плетения изученных сувениров из соломы и нитей.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание рабочей программы кружка «Кубанские умельцы» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Промыслы и ремёсла казаков является неотъемлемой частью художественной культуры Кубани. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость промыслов и ремёсел особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, соломка, вышивка, декорирование доски вносят в нашу жизнь праздничность и красоту и все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство Кубани соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить традиционные произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с картоном, работа с природными материалами и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

№ п./п.	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
---------	-----------------------	------------------	--------------------------------------



1	Вводное занятие.	1	Ознакомиться со свойствами и возможностями различных материалов для художественного творчества. Познакомиться с основными видами работ.
2	Промыслы и ремёсла на Кубани .	1	Рассмотреть основные направления промыслов и ремесел. Иметь представления о видах ручного труда.
3	Знакомство с Кубанским промыслом: плетение из листьев кукурузных початков.	4	Познакомить детей с базовыми формами. Развивать эстетическое восприятие мира природы, художественного творчества, воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
4	Куклы в культуре и традициях Кубани.	6	Знание истории и культуры своего народа, знание духовных идеалов, хранимых в культурных казачьих традициях. Самосовершенствование, воспитание способности к духовному развитию, знание духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народа Кубани.
5	Лоскутная пластика.	2	Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед. Познакомить с основными схемами и научить их читать.
6	Кубанская глиняная игрушка.	2	Учить детей изображать в лепке типичные,

			индивидуальные, характерные признаки предметов, использовать в лепке различные способы (комбинированные и конструктивные).
7	Мозаика на Кубани.	2	Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, учить подбирать цвет к фону.
8	Аппликация из природных материалов.	6	Рассмотреть основные направления аппликации. Иметь представления о видах ручного труда. Учиться разнообразным техникам аппликации
9	Плетение казачьих предметов быта из лозы и соломы.	6	Освоение различных техник работы с лозой и соломой. Выполнять различные манипуляции: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Создавать композиции с изделиями, выполненными из природных материалов.
10	Современные и традиционные художественные материалы в кубанском быте.	4	Освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, чертежами (основы чтения и выполнения), дать навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего (без этого сколько-нибудь сложные модели обычно не получаются) и т.п.
Итого:		34часа	

№	Тема	Кол-во часов	Ауди-торные	Вне-ауди-торные	Метапредметные результаты (УУД)	Дата	
						План	Факт
<b>Вводное занятие-1ч</b>							
1	О программе кружка на предстоящий учебный год Техник безопасного труда при работе с различными инструментами,.	1	1		-Формирование чувства гордости за свою малую Родину, кубанский народ и историю Кубани, осознание своей этнической и национальной принадлежности;		
<b>Промыслы и ремёсла на Кубани -1ч</b>							

2	Промыслы и ремёсла на Кубани .	1	1		-формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;		
<b>Знакомство с Кубанским промыслом: плетение из листьев кукурузных початков-4ч.</b>							
3	Основные виды плетения из листьев кукурузных початков на Кубани. (заготовка материала)	1		1	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
4	Подготовка инструментов и материала для плетения из листьев кукурузных початков.	1	1		-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; и		
5	Изучение схем плетения на практике, работа по эскизу.	1	1		- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; -самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и		

					поискового характера.		
6	Окончательная отделка изделия.	1	1		- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
<b>Куклы в культуре и традициях Кубани- бч</b>							
7	История кукол. Типы и виды кукол.	1		1	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
8	Изготовление куклы-закрутки «Барыня» технологией выполнения народной куклы.	1	1		- учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;		
9	«Куклы наших прабабушек»- история возникновения обрядовых кукол-игрушек.	1	1		- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		
10	Изготовление сувенира «Мешочек счастья»	1	1		- слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах общения и поведения на		

					уроке и следовать им;		
11	Изготовление сувенира «Домовёнок»	1	1		- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		
12	Окончательная отделка сувениров.	1	1		- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;		
<b>Лоскутная пластика-2ч</b>							
13	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.	1		1	- учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.		
14	Приемы работы с лоскутами. Выполнение творческой работы по эскизу.	1	1		- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;		

- слушать и  
понимать речь  
других;

### Кубанская глиняная игрушка-2ч

15	Из истории глиняной игрушки. Изготовление из пластилина, фиксация гипсом.	1		1	- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду,		
16	Роспись игрушек по эскизу .	1	1		- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.		

### Мозаика на Кубани-2ч

17	Изготовление эскиза панно под мозаику. Наклеивание фрагментов на фон панно.	1		1	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.		
18	Выполнение узора панно и его окончательная отделка.	1	1		- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		

### Аппликация из природных материалов-6ч

19	История, инструменты, приспособления, материалы. Изготовление эскиза сюжетной композиции.	1	1		- формирование установки работать на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		
----	---	---	---	--	--	--	--

20	Подбор цветовой гаммы материала по эскизу центральной части панно.	1	1		- учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;		
21	Подбор круп для контура панно.	1		1	- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – - самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.		
22	Выделение акцентов композиции посредством контраста.	1	1		- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;		
23	Обработка панно фиксатором. Подбор материалов для паспарту.	1	1		- готовность слушать собеседника и вести диалог; - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;		
24	Изготовление паспарту. Окончание работы.	1	1		- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		
<b>Плетение казачьих предметов быта из лозы и соломы-6ч</b>							
25	Изготовление бумажных трубочек	1		1	- учиться работать по предложенному		



	имитирующих веточки лозы.				учителем плану, схеме, инструкции; - слушать и понимать речь других;		
26	Выбор модели корзинки. Плетение доньшка.	1	1		- формирование ценностей многонационального общества; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;		
27	Плетение каркаса корзиночки.	1	1		- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно;		
28	Плетение ручки и окончание работы.	1	1		- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;		
29	Изготовление женского и мужского образа из соломы.	1		1	- формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;		
30	Изготовление коня из соломы.	1	1		- определять последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;		

### Современные и традиционные художественные материалы в кубанском быте-4ч

31	История изготовления коллаж в кубанских традициях. Подготовка эскиза.	1	1		- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		
32	Изготовление элементов по эскизу для коллажа с соленым тестом.	1	1		- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;		
33	Работа с соленым тестом. Роспись готовых элементов.	1	1		- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
34	Выполнение коллажа.	1	1		- учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной; - учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>					
		<b>часа</b>					